

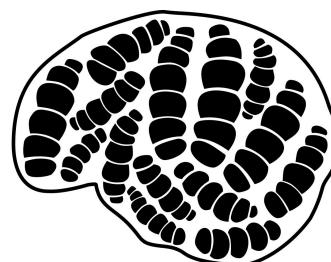
## CURRICULUM VITAE

### Informazioni

Nome: Bachi da Setola  
Sede legale: via Parco del Lauro, n.38  
Sede operativa: Via Cavour, n.15  
70044- Polignano a Mare (Ba)  
Telefono: +39 339.75.46.205

Email: info@bachidasetola.it

Contatti: www.bachidasetola.it  
facebook: <http://www.facebook.com/bachidasetola>



**bachidasetola**

Bachi da Setola è un'associazione culturale costituita da giovani, che dal 2005 hanno deciso di partecipare attivamente alla vita culturale e sociale del territorio pugliese. Il gruppo, che prende il nome da una delle più importanti opere di Pino Pascali, è composto da giovani dagli interessi poliedrici: video, fotografia, musica, grafica, teatro e scrittura.

Obiettivo principale dell'associazione culturale Bachi da Setola è la promozione della partecipazione attiva dei giovani nei processi di sviluppo del contesto sociale di appartenenza. Le attività proposte dal gruppo, sono mirate sia a fornire un'alternativa ai giovani, che a proporre percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze professionali. Bachi da Setola collabora con realtà associative locali, nazionali e internazionali con le quali si confronta costantemente al fine di comprendere le potenzialità dell'arte, intesa come veicolo e linguaggio in grado di rappresentare le mutazioni sociali.

### Campi di competenza

Teatro, danza, fotografia, video, grafica, scrittura creativa, installazioni, animazione per i bambini.

### Attitudini

Lavorare in contesti interculturali, realizzare attività mirate all'acquisizione di nuove competenze e trasmissione di queste al proprio contesto di appartenenza.

### Premi e Riconoscimenti



Il 9 Dicembre 2010 ai Bachi da Setola è stato assegnato il Premio Ellisse 2010 (massimo riconoscimento per l'associazionismo pugliese), nella categoria "Promozione, Conoscenza e Valorizzazione del Territorio" con il progetto "La Fabbrica dei Giochi".

## Attività Svolte

Bachi da Setola ha promosso e partecipato a numerosi progetti a livello nazionale ed internazionale.

Progetto: **PerSe Visioni - Visual Art Exhibition**

Realizzazione: **Polignano a Mare, agosto 2008 -2014**

Descrizione: PerSe Visioni è il progetto organizzato e promosso annualmente dall'associazione culturale Bachi da Setola. Pv - acronimo di PerSe Visioni - ha l'obiettivo di analizzare il rapporto che si instaura tra l'individuo e lo spazio circostante, quest'ultimo inteso sia come entità fisica, sia come spazio immaginario, fatto di tanti possibili "altrove". Il progetto è giunto alla settima edizione. Pv7 si tiene ad agosto, presso il centro storico di Polignano a Mare, trasformato per l'occasione in un piccolo e fervido contenitore culturale tra workshops e performances live. Arte, cinema e musica sono i linguaggi attraverso i quali si realizza una relazione unica e speciale tra le persone e lo spazio abitato dagli uomini. PerSe Visioni è patrocinato da Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo e Comune di Polignano a Mare. Inoltre si avvale delle partnership di: Apulia Film Commission, Milano Film Festival, Fondazione Museo Pino Pascali, Studio Azzurro, Userfarm, Residui Teatro, L.A.L.D., e International Student Film Organization.

Progetto: **Cave Tales**

Realizzazione: **Gorliz, Bilbao, 16-26 Aprile 2014**

Descrizione: Cave tales è un progetto internazionale teso al recupero di leggende all'interno delle grotte.

Vi hanno preso parte 3 gruppi europei, OKEV POTSDAM :associazione teatrale tedesca, BAI BIZKAIKO ANTSEKRI: scuola teatrale basca, e BACHI DA SETOLA: associazione culturale italiana.

Nell'esperienza interculturale , tenutasi a Gorliz (Spagna) dal 16/4 al 26/4 2014 , si sono realizzati tre workshops relativi a arti grafiche, teatro-improvvisazione e danza, che hanno portato alla creazione di una grande performance finale itinerante tenutasi nelle piazze di Gorliz e conclusasi con lo spettacolo finale presso il Centro Turistico di questa splendida cittadina sull'oceano. Durante la mattinata i ragazzi hanno seguito i vari workshop mentre durante il pomeriggio hanno potuto conoscere le bellezze di Gorliz attraverso attività sportive quali climbing, surf, canoa e trekking.

Progetto: ***Memoria del Corpo-Workshop di teatro-danza con Residui Teatro Madrid***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, 14-16 Marzo 2014***

Descrizione: Le immagini del workshop di teatro danza svoltosi dal 14 al 16 Marzo presso l'auditorium Sarnelli De Donato di Polignano a Mare (Ba) e promosso da Bachi da Setola Workshop, realizzato da Gregorio Amicuzi e Viviana Bovino della compagnia Residui Teatro e con il supporto dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Polignano a Mare (Ba).

Progetto: ***Moving Art Open Space***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, Novembre 2014***

Descrizione: Bachi da Setola hanno collaborato con Luka Moncaleano, uno degli artisti partecipanti al 1 Concorso Internazionale "Movingart & Openspace" per residenze artistiche, promosso da SAC . Mari tra le Mura. In particolare si è riprodotta, con i gessetti, la pianta dell'antico monastero presente nell'odierna Piazza San Benedetto di Polignano a Mare, abbattuto nel '32.

Progetto: ***Cuenta y que Te Cuenten***

Realizzazione: ***Madrid, 21 dicembre 2013 al 1° gennaio 2014***

Descrizione: Quattro associazioni internazionali , tra cui l'associazione Bachi da Setola, sono state impegnate in un progetto interculturale, dal 21 dicembre 2013 al 1° gennaio 2014, dal titolo "Cuenta y que te Cuenten", progetto teatrale sui racconti popolari provenienti da Germania, Francia, Italia e Spagna.

Il risultato dello progetto europeo al quale partecipano 32 giovani delle citate nazioni è stata una performance al Craft Centre for the Performing Arts di Madrid. Il progetto è organizzato da Residui Teatro ed è sostenuto dal programma Gioventù in Azione dell'Unione Europea.

Progetto: ***Laboratori dal Basso - Workshop "Immagini Sensibili - la ricerca di una nuova concezione di video" con Studio Azzurro promosso in collaborazione con ARTI Puglia***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, 5-6 agosto 2013***

Descrizione: L'esperienza dello Studio Azzurro nei suoi trent'anni di attività raccontata da uno dei fondatori Paolo Rosa, percorrendo la sua ricerca nel campo delle ambientazioni video, delle installazioni interattive, degli spettacoli multimediali, dei suoi film e video. Trattando le scelte artistiche, le condizioni teoriche e tecniche e i risvolti organizzativi e imprenditoriali legati all'attività di gruppo che hanno sempre contraddistinto la sua identità. In particolare è stata trattata la sua vocazione di "bottega" che coinvolge oltre la dimensione professionale anche un aspetto formativo. Una condizione che negli anni ha permesso la nascita di numerosi gruppi di lavoro o singoli che hanno sviluppato, a partire da questa esperienza, una propria indipendente attività.

A conclusione è stato evidenziato il particolare percorso, artistico e lavorativo, effettuato negli ultimi anni, sulla progettazione e realizzazione di “musei di narrazione”, come esempio di un’attività coltivata al di fuori dei confini convenzionali della pratica artistica ma rivelatasi, nel tempo, particolarmente feconda di possibilità.

Progetto: ***Bachi da Setola Workshops - Conversazioni Filosofiche***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dicembre - gennaio 2011 -2015***

Descrizione: Cosa significa pensare filosoficamente? Come farlo? Come approcciarsi a una pratica filosofica che non scada nel mero discorso teorico? Il workshop, aperto a partecipanti di tutte le età, tenta di rispondere a queste domande. Si è instaurato un dialogo su di un punto di vista, di un’interpretazione di testi di vari autori. Il workshop è diretto soprattutto a chi, scoraggiato da millenni di pregiudizi sulla filosofia, ritiene di non essere in grado o di non poter contribuire in alcun modo ad un dibattito filosofico.

Progetto: ***GeologicaMente - esplorazioni pensate del territorio***

Realizzazione: ***aprile - maggio - giugno 2011 - 2015***

Descrizione: Progetto in collaborazione con la Sigea (*Società Italiana di Geologia Ambientale*), si propone come uno strumento divulgativo di conoscenza dei fenomeni geologico - morfologici del nostro territorio e delle problematiche ad essi connesse, delle sue bellezze paesaggistiche e del ruolo dell’uomo. Attraverso escursioni tra Puglia e Basilicata sono stati raggiunti *obiettivi generali quali la* comprensione della storia geologico - evolutiva della nostra regione; dei processi geomorfologici in atto e la conoscenza delle risorse, dei pericoli e dei rischi che il territorio presenta; nonché obiettivi specifici quali la comprensione della dinamica costiera, della dinamica carsica e idrogeologica, dell’interazione uomo - ambiente e l’educazione al rispetto ambientale e all’adeguato sfruttamento del territorio.

Progetto: ***To Shoot an Elephant - proiezione documentario***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, 18.11.11***

Descrizione: Proiezione, ad ingresso libero, del documentario “To shoot an elephant” di Alberto Arce, presso il Cinema Vignola di Polignano a Mare. “To shoot an elephant” è il film documentario di Alberto Arce e Mohammad Rujeilah, premiato a Novembre del 2009 al Festival dei Popoli di Firenze, già al centro di un global screening day, in occasione dell’anniversario dei bombardamenti israeliani a Gaza. Il documentario è una delle poche testimonianze visive di quanto successo nel dicembre 2008 e gennaio 2009, quando lo stato di Israele ha lanciato una offensiva senza precedenti sulla Striscia di Gaza, nel silenzio assoluto dei media di tutto il mondo. Presente in sala l’Associazione **Kenda Onlus**, che si occupa di interventi umanitari in medio oriente.

Progetto: ***Selezione cortometraggi per la Biennale dei Giovani Artisti***

Realizzazione: ***Bari, Maggio 2011***

Descrizione: Selezione di cortometraggi per la regione Puglia per la Biennale dei Giovani Artisti tenutasi a Roma, sezione "B-brief". La Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo è la più importante vetrina mediterranea per giovani artisti, tra i 18 e i 30 anni. Ad ogni edizione della Biennale partecipano artisti e operatori culturali provenienti da tutta l'Unione Europea, dai paesi della Riva Sud e del Medio oriente e dagli stati del Mediterraneo dell'Est, promuovendo produzioni che spaziano dall'architettura al cinema, dalla fotografia al teatro, dalla letteratura alla gastronomia, dalla danza alla musica

Progetto: ***Selezione videoclip MArteLive***

Realizzazione: ***Lecce, Maggio 2011***

Descrizione: Giuria di qualità per la selezione di videoclip in occasione del MArteLive, importante festival multi-artistico in Italia, ormai diventato uno dei punti di riferimento per l'arte emergente e per centinaia di addetti ai lavori.

Progetto: ***La Fabbrica dei Giochi 3 (Vincitore Premio Ellisse per l'edizione 2010)***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, Istituto Scolastico "S.G. Bosco", 21.05.2011***

Descrizione: Il progetto "La Fabbrica dei Giochi" ripropone al bambino l'esperienza ludica di differenti culture (Germania, Bulgaria, Spagna, Portogallo, Albania, Tunisia, Marocco, Ucraina), in accordo con la funzione ricreativa - educativa e sociale che il gioco detiene. Gli obiettivi di tale progetto sono: promuovere l'intercultura, la socialità, la consapevolezza di essere tutti cittadini del mondo, le similarità o differenze che ci contraddistinguono, utilizzando dei veicoli comunicativi che sono propri dei bambini, così da favorire un'integrazione più facile dei bambini provenienti da altre culture e fornire gli insegnanti di strumenti, quali i giochi di Paesi stranieri, per proseguire l'opera di integrazione che già svolgono. Il progetto ha coinvolto le classi prime della scuola primaria San Giovanni Bosco, attraverso un momento di animazione in cui sono stati illustrati e svolti i giochi con l'imprescindibile partecipazione attiva dei bambini.

Progetto: ***The dancer of the daily routine***

Realizzazione: ***Megala Livadia (Macedonia) dal 06.09.10 al 14.09.10***

Descrizione: Progetto Interculturale Europeo (programma Youth in Action) al quale i Bachi da Setola hanno preso parte insieme ad associazioni provenienti da Bulgaria, Germania, Estonia e Grecia (associazione Ydrogeios). Il progetto ha avuto luogo a Megala Livadia, nella Macedonia Centrale, dal 6 al 14 settembre 2010. L'obiettivo era di fornire ai giovani partecipanti uno strumento di comunicazione non verbale. Attraverso l'improvvisazione teatrale, le moderne tecniche cinestesiche, sono stati stimolati i sensi e attivati i punti che controllano la consapevolezza del corpo e dei suoi movimenti, cercando di liberarlo e di abolire gli ostacoli che ostruiscono il contatto fra spirito e corpo. Sono state riscoperte le influenze, le azioni, i

ricordi o le idee che opprimono il nostro corpo, così come le opportunità di liberarlo dalle influenze stesse, attraverso l'osservazione e l'azione.

Progetto: ***Bachi da Setola Workshops - workshop di improvvisazione jazz***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, 18.08.2010***

Descrizione: Laboratorio di improvvisazione jazz nell'ambito dei "Bachi da Setola Workshops". Francesco Angiuli, Walter Wolff e Andreas Fryland (rispettivamente contrabbassista, pianista e batterista dell'European Jazz Trio) hanno condotto i partecipanti all'interno di un percorso formativo con il seguente programma: analisi degli stili, suonare in stile moderno, studio e analisi dei grandi del jazz, analisi degli stili appartenenti al linguaggio del jazz, suonare "time no changes", come sviluppare un buon interplay, odd meters, musica d'insieme. Al termine del workshop è stato rilasciato un attestato di partecipazione.

Progetto: ***Bachi da Setola Workshops - workshop di teatro "Iniziazione alla tecnica del clown attore"***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dal 22 al 24 luglio 2010***

Descrizione: Laboratorio di teatro fisico "Il corpo dell'attore" nell'ambito dei Bachi da Setola Workshops. Ignazio Abbatepaolo, attore e fondatore della compagnia teatrale ResiduiTeatro, ha guidato i partecipanti nello studio dei principi della commedia fisica, delle tecniche slapstick e di improvvisazione, della logica clown e delle modalità di creazione del conflitto comico.

Progetto: ***Bachi da Setola Workshops - workshop di teatro fisico "Il corpo dell'attore"***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dal 22 al 24 luglio 2010***

Descrizione: Laboratorio di teatro fisico "Il corpo dell'attore" nell'ambito dei Bachi da Setola Workshops. Viviana Bovino, attrice e fondatrice della compagnia teatrale ResiduiTeatro, ha guidato i partecipanti alla iniziazione alla tecnica del teatro fisico. Questo metodo concentra l'attenzione sul corpo in quanto strumento necessario all'attore per creare e interpretare. Durante il laboratorio sono state esercitate: le possibilità di movimento extraquotidiano del corpo, la relazione tra l'azione fisica e il ritmo, l'emozione e l'energia, la trasformazione dell'azione quotidiana della persona in azione scenica dell'attore; la creazione di piccole strutture coreografiche.



Progetto: ***La Fabbrica dei Giochi 2 (Vincitore Premio Ellisse 2010)***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, Istituto Scolastico "S.G. Bosco", 05.06.10***

Descrizione: Il progetto "La Fabbrica dei Giochi" ripropone al bambino l'esperienza ludica di differenti culture (Germania, Bulgaria, Spagna, Portogallo, Albania, Tunisia, Marocco, Ucraina), in accordo con la funzione ricreativa - educativa e sociale che il gioco detiene. Gli obiettivi di tale progetto

sono: promuovere l'intercultura, la socialità, la consapevolezza di essere tutti cittadini del mondo, le similarità o differenze che ci contraddistinguono, utilizzando dei veicoli comunicativi che sono propri dei bambini, così da favorire un'integrazione più facile dei bambini provenienti da altre culture e fornire gli insegnanti di strumenti, quali i giochi di Paesi stranieri, per proseguire l'opera di integrazione che già svolgono. Il progetto ha coinvolto le classi prime della scuola primaria San Giovanni Bosco, attraverso un momento di animazione in cui sono stati illustrati e svolti i giochi con l'imprescindibile partecipazione attiva dei bambini.

Progetto: ***La Fabbrica dei Giochi per La Balena Mangialibri***

Realizzazione: ***Lecce, Ex Upim (P.zza S. Oronzo), 14.03.10***

Descrizione: Il progetto "La Fabbrica dei Giochi" ripropone al bambino l'esperienza ludica del passato e di differenti culture (Italia, Germania, Bulgaria, Spagna e Portogallo), in accordo con la funzione ricreativa - educativa e sociale che il gioco detiene. Il tema del progetto è stato riproposto nell'ambito di Balena Mangialibri, festival di illustrazioni per Bambini creato dall'associazione Fermenti Lattici.

Progetto: ***Orienta Scuola***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, S.M.S. Sarnelli-De Donato, 27.02.10***

Descrizione: Progetto destinato ad informare i ragazzi delle classi terze sui cambiamenti della nuova riforma scolastica, apportando le proprie esperienze e favorendo la peer education.

Progetto: ***Bachi da Setola Workshops - workshop di improvvisazione jazz***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, 28.12.2009***

Descrizione: Laboratorio di improvvisazione jazz nell'ambito dei "Bachi da Setola Workshops". Francesco Angiuli, noto contrabbassista, arrangiatore e compositore pugliese, ha condotto i 15 partecipanti all'interno di un percorso formativo con il seguente programma: organizzazione dello studio, studio di tutte le scale e arpeggi utili all'improvvisatore, elementi di tecnica giornaliera, elementi fondamentali di teoria e armonia jazzistica e analisi delle forme, ritmo (odd meters, modulazioni ritmiche e metriche, elementi di poliritmia, syncopation), ear training, pentatoniche e tetracordi, lavorazione su brani, soloing. Al termine del workshop è stato rilasciato un attestato di partecipazione.

Progetto: ***Calendario 2010 Maredolfi - selezione dei disegni***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dal 27.11.09 al 14.12.2009***

Descrizione: Progetto promosso dall'associazione Maredolfi volto alla realizzazione di un calendario attraverso la partecipazione di bambini delle scuole elementari di Polignano a Mare con i loro disegni sul tema delle emozioni. I Bachi da Setola hanno effettuato la selezione dei 24 disegni che compongono il calendario.

Progetto: ***Inside Maps***

Realizzazione: ***Bilbao (Spagna) dal 04.08.09 al 16.08.09***

Descrizione: Progetto Interculturale Europeo (programma Youth in Action) al quale i Bachi da Setola hanno preso parte insieme a Teatro Dispar (Spagna) e Okev (Germania) dal 4 al 16 Agosto 2009. Il progetto nasce sulla base dell'esperienza fatta con PerSe Visioni e si basava sull'esplorazione della città di Bilbao, che ha fornito elementi per la creazione di videoinstallazioni, performances teatrali, sperimentazioni musicali e figurative.

Progetto: ***A Storie de Chemmà Fremmechèlle***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, Istituto Scolastico "G.Rodari", 27.05.09***

Descrizione: Opera Teatrale in vernacolo polignanese tratta dall'omonima favola di Vito Cosimo Basile, con gli alunni della IV A Scuola Primaria "G.Rodari". Il progetto è stato frutto della collaborazione tra l'insegnante Maria Lattarulo, Scuola "G.Rodari", Residui Teatro, Bachi da Setola, Cooperativa Sociale La Zarzuela e Comune di Polignano a Mare. Bachi da Setola si è occupato del concept grafico, delle riprese e del montaggio video dell'evento.

Progetto: ***La Fabbrica dei Giochi***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, Istituto Scolastico "S.G. Bosco", 23.05.09***

Descrizione: Il progetto "La Fabbrica dei Giochi" ripropone al bambino l'esperienza ludica del passato e di differenti culture (Italia, Germania, Bulgaria, Spagna e Portogallo), in accordo con la funzione ricreativa - educativa e sociale che il gioco detiene. Il progetto ha coinvolto le classi prime e seconde della scuola primaria San Giovanni Bosco, attraverso un momento di animazione in cui sono stati illustrati e svolti i giochi con l'imprescindibile partecipazione attiva dei bambini.

Progetto: ***La Notte del Futurismo***

Realizzazione: ***Bari, Auditorium Vallisa, 16.05.09***

Descrizione: Evento che ha coinvolto artisti, scrittori, danzatori che hanno espresso la loro creatività in una serie di performance e mostre nell'auditorium Vallisa. Progetto promosso da Federico II Eventi in collaborazione con: Auditorium Vallisa, Associazione Culturale Bachi da Setola, Accademia Maya e Teatro delle Bambole. Per l'evento, Bachi da Setola ha prodotto:

1. cortometraggio di animazione ispirato alle opere di Fortunato Depero e di altri artisti futuristi;
2. realizzazione di una poesia la tecnica futurista della "poesia disegnate"
3. installazione interattiva - robot in cartapesta di m. 2,70 - contenente un *theremin*.

Progetto: ***Calendario 2009 Maredolfi - selezione dei disegni***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dal 27.10.08 al 5.11.08***



Descrizione: Bachi da Setola ha effettuato la selezione dei 24 disegni, sul tema della scuola, che compongono il calendario promosso dall'associazione Maredolfi e realizzato dai bambini delle scuole elementari di Polignano a Mare.

Progetto: ***Spur der Spiele - Factory of Games***

Realizzazione: ***Potsdam (Berlino, Germania), dal 13.07.08 al 26.07.08***

Descrizione: Progetto teso al recupero dei giochi tradizionali e dell'influenza che essi hanno sui bambini di culture differenti.

Al progetto hanno partecipato cinque associazioni europee: Kunstwerk Potsdam (l'associazione tedesca organizzatrice), Art in Action per la Bulgaria, Ocre Associacao per il Portogallo, InterEuropa Rioja per la Spagna e Bachi da Setola per l'Italia. Sono realizzati quattro workshop: pittura e scenografia, teatro-danza, video e musica che hanno portato alla creazione di una grande performance finale itinerante, partita da Bassinplatz con musica e danze, e culminata nella "fabbrica culturale" Kunstwerk con le proiezioni dei corti realizzati e con il coinvolgimento del pubblico in un grande gioco da tavola.

info: <http://factory.okev.de>

Progetto: ***La Mediazione Interculturale in Puglia - seminario conclusivo***

Realizzazione: ***Conversano, biblioteca del Seminario Vescovile, 17-04-2008***

Descrizione: Durante il seminario conclusivo del un percorso formativo, curato dalla cooperativa sociale Itaca di Conversano e finanziato dai fondi regionali Por Puglia, sono stati presentati i video e la mostra fotografica realizzata durante il progetto "Le Vite Possibili". Sono state trattate tematiche di accoglienza e orientamento, gestione dei conflitti, pedagogia interculturale e psicologia, normative sull'immigrazione.

Progetto: ***Le Vite Possibili - Esposizione Video***

Realizzazione: ***Madrid (Spagna), Teatro El Montacargas, 08-03-2008***

Descrizione: Esposizione del materiale video realizzato durante il progetto interculturale "Le Vite Possibili-Storie di felicità ricercata" nell'ambito di "Teatro de paz" del gruppo la Torre Infiel di Madrid.

Progetto: ***Le Vite Possibili - Esposizione Video***

Realizzazione: ***Madrid (Spagna), Teatro El Montacargas, 08-03-2008***

Descrizione: Esposizione del materiale video realizzato durante il progetto interculturale “Le Vite Possibili-Storie di felicità ricercata” nell’ambito di “Teatro de paz” del gruppo la Torre Infiel di Madrid.

Progetto: ***Le Vite Possibili - Esposizione Video e Foto***

Realizzazione: ***Conversano, Casa della sx, dal 10.02.08 al 17.02.08***

Descrizione: Esposizione del materiale video e fotografico, realizzato dai quattro gruppi provenienti da Francia, Italia, Spagna e Germania, durante il progetto interculturale “Le Vite Possibili-Storie di felicità ricercata”.

Progetto: ***Le Vite Possibili in Berlin***

Realizzazione: ***Potsdam (Berlino, Germania), dal 01.03.08 al 03.03.08***

Descrizione: In collaborazione con l’associazione tedesca Offener-Kunstverein-Potsdam, il materiale prodotto durante il progetto “Le Vite Possibili-Storie di felicità ricercata”, è stato utilizzato per un’esposizione video-fotografica e come spunto per un dibattito sul fenomeno migratorio.

Progetto: ***Teatro de Paz***

Realizzazione: ***Madrid (Spagna), dal 01.02.08 al 03.06.08***

Descrizione: Bachi da Setola ha partecipato a “Teatro De Paz”, progetto nato dal desiderio di affrontare il tema della non violenza e del disarmo, sia a livello locale che internazionale, attraverso un approccio ludico-teatrale. realizzando due incontri con i giovani promotori del progetto, nel corso dei quali sono state commentate le iniziative italiane a sostegno del disarmo.

Progetto: ***Mirame Bien a los Ojos***

Realizzazione: ***Madrid (Spagna), dal 01.02.08 al 05.07.08***

Descrizione: Il progetto, cofinanziato dal programma Youth in Action, è una idea del gruppo madrilenio Rayuela, collettivo costituito da giovani immigrati che vivono e lavorano in Spagna, insieme ai giovani dell’associazione Perro Andaluz, studenti della facoltà di Veterinaria della Università Complutense di Madrid. Il progetto ha sviluppato il tema della lotta alla discriminazione verso 5 gruppi sociali: gitani, immigrati, omosessuali, diversamente abili e donne. Le tecniche usate sono state: teatro, scenografia e scrittura creativa. A termine del progetto è stata realizzata una performance in piazza 2 de Mayo , al centro di Madrid, il 5 luglio 2008.

Bachi da Setola ha realizzato una settimana di incontri con il gruppo Rayuela, a Madrid, presentato il video Stereotype, e realizzato il logo del gruppo Rayuela, insieme alla grafica per i materiali informativi.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con: associazione Perro Andaluz, Università Complutense di Madrid, Residui Teatro, Fundación Secretariado Gitano, Red Acoge, Alanda, DanzAs, Programa de informacion y atencion a homosexuales y transexuales CdM.

Progetto: ***Le Vite Possibili. Storie di Felicità Ricercata***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, dal 22.12.07 al 03.01.08***

Descrizione: Il progetto, a cui hanno partecipato le associazioni provenienti da Germania, Spagna e Francia, ha focalizzato l'attenzione su: l'emigrazione e la relativa integrazione nel tessuto sociale degli emigranti. A partire dallo studio comparativo tra le storie di vita di emigranti italiani, spagnoli, tedeschi e francesi del secondo dopoguerra con quelle degli immigrati di oggi, si è cercato di capire come promuovere l'integrazione culturale. Il progetto ha previsto la realizzazione di workshop di video, fotografia e teatro, il cui risultato ha portato alla realizzazione di un evento finale, svoltosi nella serata del 2 gennaio presso l'auditorium della scuola media Sarnelli-De Donato.

“Le Vite Possibili-Storie di felicità ricercata” è stato co-finanziato dalla Comunità Europea e ha ottenuto il patrocinio dell'Assessorato al Mediterraneo e alla Trasparenza della regione Puglia, Assessorato alla Cultura, ai Servizi Sociali e al Bilancio del Comune di Polignano a Mare e del comune di Polignano a Mare, Assessorato al Turismo del Comune di Martina Franca.

Progetto: ***Erase Otra Vez***

Realizzazione: ***San Lorenzo de El Escorial (Madrid, Spagna), dal 01.10.07 al 10.10.07***

Descrizione: Questo progetto si identifica come il seguito de La Fabbrica dei Racconti, svoltosi a Polignano a Mare e ha visto la partecipazione di associazioni provenienti da Spagna, Germania, Bulgaria e Portogallo. Attraverso il teatro e la danza sono stati trattati argomenti come il pregiudizio e l'emarginazione sociale. E' stata avviata una riflessione interculturale, nel corso della quale sono emerse similitudini e divergenze all'interno del concetto di discriminazione. La performance finale si è svolta sia nel centro storico di San Lorenzo del Escorial, che a Madrid in Plaza de España.

info:<http://it.youtube.com/watch?v=l4DZYn9T19E>

Progetto: ***Bachi for Saharawi***

Realizzazione: ***Polignano a Mare, il 07.08.07***

Descrizione: Percorso ludico-teatrale organizzato per otto piccoli ambasciatori di pace provenienti dagli accampamenti dei rifugiati Saharawi presso Tindouf (Algeria). Bachi da Setola ha proposto una visita “animata” del territorio polignanese attraverso momenti di gioco e danza. Il progetto è stato promosso da: associazione SerBari, Comune di Bari, Provincia di Bari,

Regione Puglia ed ha avuto l'appoggio del Comune di Polignano a Mare - Assessorato ai Servizi Sociali.

Progetto: ***Legendary Youth Exchange***

Realizzazione: ***Sante Katarjina (Kielce, Polonia), dal 25.07.07 al 02.08.07***

Descrizione: Il progetto ha avuto come fulcro il recupero delle leggende, dei miti e di tutte quelle storie della tradizione folkloristica centroeuropea. Hanno preso parte anche associazioni provenienti da Romania, Bulgaria, Polonia. Durante il progetto sono stati attivati tre laboratori: teatro-danza, costumi-scenografia e musica-multimedia, quest'ultimo condotto da Bachi da Setola. L'obiettivo finale dei laboratori è stato quello di realizzare una rielaborazione scenografica ed artistica delle leggende raccolte in una affascinante performance teatrale.

Progetto: ***Europa y Igualdad***

Realizzazione: ***San Lorenzo de El Escorial (Madrid, Spagna), dal 01.07.07 al 10.07.07***

Descrizione: Nel corso di questo progetto, al quale hanno partecipato anche associazioni giovanili provenienti da Turchia, Romania, Lettonia e Spagna, è stato affrontato il tema della discriminazione e della mancanza di pari opportunità per i giovani d'Europa. Al centro dei dibattiti nati tra i partecipanti: i principi universali dei Diritti dell'uomo e le politiche dell'Unione Europea riguardanti i diritti umani.

Progetto: ***La Fabbrica dei Racconti.***

Realizzazione: ***Polignano a Mare dal 21.04.07 al 01.05.07***

Descrizione: Il progetto ha focalizzato l'attenzione sulle storie della tradizione popolare, partendo dalle storie raccontate da anziani e immigrati. Queste ultime sono state oggetto di analisi all'interno di laboratori di teatro-danza. Il progetto, a cui hanno partecipato associazioni provenienti da Spagna, Germania e Bulgaria, è terminato con una performance di teatro itinerante all'interno del borgo antico di Polignano a Mare. Ha chiuso l'evento il gruppo musicale Rosapaeda.

La Fabbrica dei Racconti, progetto co-finanziato dalla Comunità Europea, ha ottenuto il patrocinio dell' Assessorato alla Cultura del Comune di Polignano a Mare.

info:<http://it.youtube.com/watch?v=s3GuzvX5BW4>

**.A Storie de Chemmà Fremmechèlle - il dietro le quinte (2009/2010) - durata 8'43''**

Un breve backstage dello spettacolo teatrale in dialetto tratto dall'omonimo racconto di Vito Cosimo Basile, con la partecipazione dei bambini della classe VI A della Scuola Elementare "G.Rodari" di Polignano a Mare.

(<http://www.youtube.com/watch?v=48lrtuW16ww>)

**.Acaya (2009) cortometraggio/documentario - durata 6'18''**

Acaya, 12 chilometri da Lecce, un passato importante. Acaya è una cittadina fortificata, l'unica di tutto il nostro meridione; un robusto castello, una possente cinta di mura e un'architettura unica nel suo genere che ricorda gli accampamenti dei romani. Acaya conosce nel XVI secolo il suo massimo sviluppo: la città è sicura, la sua gente è operosa. Nel 2009 Acaya è un paese che sta sparendo, che si svuota lentamente lasciandosi soltanto uno scheletro imponente: ai cittadini di Acaya da quarant'anni è espressamente vietato apportare modifiche alla struttura urbana, sono vietate sia le grandi costruzioni che le minime modifiche. Ad Acaya non hanno senso parole come futuro, evoluzione, apertura; i giovani la abbandonano, i vecchi la abitano stancamente.

**.Futurismo 1909-2009 (2009) clip - durata 4'54''**

Clip di animazione ispirata alle opere di Depero e di altri artisti futuristi.

**.Bachi for Saharawi (2007) clip - durata 5'25''**

Produzione video relativa al progetto di accoglienza e animazione con i bambini provenienti dagli accampamenti dei rifugiati Saharawi presso Tindouf (Algeria), effettuato in collaborazione con l'associazione Serbari e con il patrocinio della Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Bari e Comune di Polignano a Mare - Assessorato ai Servizi Sociali. (<http://it.youtube.com/watch?v=WOi3klVgUxE>)

**.Erase Otra Vez (2009) clip- durata 7'26''**

Una clip che sintetizza il progetto che si identifica come il seguito de "La Fabbrica dei Racconti", svoltosi a Polignano a Mare e ha visto la partecipazione di associazioni provenienti da Spagna, Germania, Bulgaria e Portogallo. Attraverso il teatro e la danza sono stati trattati argomenti come il pregiudizio e l'emarginazione sociale. E stata creata una base di confronto tra le diverse culture attraverso una riflessione interculturale, individuando similitudini e divergenze all'interno del concetto di discriminazione. La performance finale si è svolta sia nel centro storico di San Lorenzo del Escorial e a Madrid in Plaza de España. (<http://www.youtube.com/watch?v=l4DZYn9T19E>)

**.BackinBerlin (2008) clip - durata 4'14''**

scorci veloci di Berlino - visita realizzata nell'ambito del progetto interculturale Factory of Games svolto a Potsdam dal 14 al 26 Luglio con gruppi provenienti da Spagna,

Bulgaria, Portogallo e dalla Germania.

(<http://www.youtube.com/watch?gl=IT&hl=it&v=7p8nPLTJSIo>)

**.La Valigia (2007/2008) cortometraggio - durata 4'54''**

L'ultimo sguardo al proprio paese di un ragazzo costretto ad andar via ed il tentativo di portare con sè un pezzo di quello che fino ad allora era stato il suo mondo.

(<http://it.youtube.com/watch?v=iniuOOS6A3k>)

**.Stereotype (2007) cortometraggio - durata 5'05''**

Video che indaga, attraverso un divertente esperimento, sull'esistenza degli stereotipi e dei pregiudizi che influenzano il nostro modo di pensare e relazionarci agli altri.

**.Le Interviste Possibili - Soheila (2007) documentario - durata 30'41''**

La video-intervista racconta del viaggio di Soheila Gahangard: una fuga disperata dettata dalla volontà di assicurare ai propri figli un futuro migliore. L'Iran appare come una monade chiusa che non lascia alcun spiraglio, in cui tutto è deciso e stabilito dall'alto, da un governo sordo alle volontà della gente. Allora scappare è l'unica soluzione possibile.

**.Le Interviste Possibili - Mest' Pepp' (2007) documentario - durata 21'58''**

L'intervistato è Giuseppe L'Abbate, un nonno polignanese di 84 anni, che si affida alle parole per raccontare la sua vita. Il linguaggio, a volte in vernacolo, lascia trapelare i ricordi del viaggio in Brasile, alla ricerca di fortuna. L'abbandono della propria terra, gli addii, la mancanza della propria famiglia e le speranze di un uomo giunto all'amara conclusione che "tutto il mondo è paese", un luogo comune che a volte nasconde le difficoltà che si possono incontrare in terra straniera.

(<http://it.youtube.com/watch?v=2P2lLqeKPtI>)

Bachi da Setola collabora con:

- Studio Azzurro [studioazzurro.com](http://studioazzurro.com) (Italia)
- Apulia Film Commission [apuliafilmcommission.it](http://apuliafilmcommission.it) (Italia)
- Milano Film Festival [milanofilmfestival.it](http://milanofilmfestival.it) (Italia)
- International Film Student Organization (Inghilterra)
- Userfarm [userfarm.com](http://userfarm.com) (Italia)
- Fondazione Museo Pino Pascali [palazzopinopascali.it](http://palazzopinopascali.it) (Italia)
- Associazione Sguardi (Italia)
- Residui Teatro [residuiteatro.it](http://residuiteatro.it) (Italia/Spagna)
- Matterhorn 217 [gruposcout217.net](http://gruposcout217.net) (Spagna)
- Offener-Kunstverein-Potsdam [okev.de](http://okev.de) (Germania)
- Art in Action [artinaction.eu](http://artinaction.eu) (Bulgaria)
- Ocre [ocreassociacao.org](http://ocreassociacao.org) (Portogallo)
- Art Inspective (Romania)
- Torre Infiel (Spagna)

- Grupo Scout Indie (Spagna)
- Milano Film Festival [milanofilmfestival.it](http://milanofilmfestival.it)
- Roma Europa Web Factory [romaeuropawebfactory.it](http://romaeuropawebfactory.it)
- Fundación Secretariado Gitano [gitanos.org](http://gitanos.org) (Spagna)
- Alanda [asociacionalandda.org](http://asociacionalandda.org) (Spagna)
- Altre Produzioni [altreproduzioni.com](http://altreproduzioni.com)
- Imaginaria International Film Festival [imaginariafilmfestival.org](http://imaginariafilmfestival.org)
- Umanesimo della Pietra [umanesimodellapietra.it](http://umanesimodellapietra.it)
- InterEuropa Rioja [intereuroparioja.org](http://intereuroparioja.org) (Spagna)
- Associazione Icona, MareDolfi [maredolfi.it](http://maredolfi.it)
- Serbari [serbari.it](http://serbari.it)
- Cooperativa Itaca [itaca.coopsoc.it](http://itaca.coopsoc.it)
- Casa della SX [sxconversano.wordpress.com](http://sxconversano.wordpress.com)
- Maniaci d'Amore Teatro - Torino [myspace.com/maniacidamore](http://myspace.com/maniacidamore)
- associazione Sguardi [sguardidicinemaitaliano.org](http://sguardidicinemaitaliano.org)
- Federico II eventi [federicoiieventi.it](http://federicoiieventi.it)
- Auditorium Vallisa
- Teatro delle Bambole
- Scambi Europei [scambieuropei.com](http://scambieuropei.com)
- Teatro Dispar - Bilbao (Spagna)
- Userfarm [userfarm.com](http://userfarm.com)
- Ydrogeios Cultural Association (Grecia) [ydrogeios.org](http://ydrogeios.org)